**Окружной открытый конкурс научно-исследовательских и творческих работ обучающихся образовательных учреждений «Росток»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Поведниковская средняя общеобразовательная школа»

г.о. Мытищи, п. Поведники, тел. (факс) 8(495)408-98-37,

e-mail: [school\_pov@edy-mytyshi.ru](mailto:school_pov@edy-mytyshi.ru)

**Исследовательский проект**

**Уровень сложности –** информационно-реферативный

**Номинация:** Музееведение

**Тема:**

**«Школьный музей**

«Летопись времен»

****

**Автор:** Степаненко Анастасия Дмитриевна,

обучающаяся 9 класса, 15 лет

**Руководитель:**

Никушина Людмила Васильевна,

учитель географии,

контактный телефон: 8-926-196-96-46

e-mail: [nik2613@list.ru](mailto:nik2613@list.ru)

**Мытищи**

**2019 год**

# Содержание.

Введение стр.3-4

Основная часть стр. 5-6

Заключение стр. 6

Выводы стр. 6

Приложения стр. 7-10

Источники и Интернет-ресурсы, контакты, информация стр. 11

# Введение.

Что такое школьный музей? Это не просто собрание различных экспонатов, но и мощное средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств личности обучающихся. А еще – это место формирования у ребенка интереса к родной истории, природе, многонациональной культуре нашей страны.

Актуальность нашего проекта обоснована сложными историко-политическими процессами, происходящими в России и мире. Именно сейчас нужно, чтобы подрастающее поколение разбиралось в том, что происходит, а история – лучший учитель. Наш музей помогает изучать и понимать, любить этот школьный предмет, эту науку, являясь живой ее частью.

**Цель:** изучение истории возникновения и развития школьного музея «Летопись времен» МБОУ «Поведниковская СОШ».

**Задачи:**

1) Ознакомление с экспозициями музея.

2) Изучение истории самых важных экспонатов музея.

Не у каждого обучающегося есть возможность часто посещать музеи Москвы и области, а материал, собранный в нашем музее, интересен и познавателен, ведь он хранит историю жизни многих замечательных людей, имена которых значимы не только для нашего поселка.

**Объект исследования:**музей МБОУ «Поведниковская СОШ».

**Предмет исследования:**изучение экспозиций и экспонатов музея.

**Источники информации:**

1. Материалы школьного музея.
2. Личные воспоминания Никушиной Л.В., Андреевой Н.А. и других.

**Место проведения исследования:** поселок Поведники городского округа Мытищи Московской области.

**Методы исследования:**

* интервьюирование;
* описательный метод;
* метод сравнительного анализа.

**Продукт исследовательского проекта:** фильм информационно-рекламный о школьном музее.

**Участники:** руководитель музея, ученики-экскурсоводы, обучающиеся школы, гости школы.

**Материальное-техническое обеспечение:**

Музейные экспонаты; работы, выполненные руками детей, мам и бабушек; аудиоаппаратура и тематические записи. Экскурсоводы встречают гостей в традиционных русских национальных костюмах.

# Этапы работы над проектом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** |
| ***Подготовительный этап.***  Определение тематики, целей и задач проекта | Август  2019 года |
| ***I этап***  Встречи, интервью, беседы с людьми, которые связаны с музеем нашей школы. Поиск информации об экспонатах музея | С 01.09 по 29.12.2019 |
| ***II этап***  Фотографирование, съемка видео в музее | С 14.01 по 18.01.2019 |
| ***III этап***  Написание проекта, создание презентации и фильма | С 19.01.2019 по 01.02.2019 |

# Основная часть.

**История возникновения школьного музея.**

Наш музей был основан в 2014 году, официальный приказ под №29/1 был издан 01.02.2017 г. До этого шла работа по подготовке помещения и накоплению экспонатов.

С момента основания и по сегодняшний день руководителем является учитель географии школы – Никушина Людмила Васильевна. Я взяла интервью у Людмилы Васильевны, вот что она сказала:

- Я пришла работать в Поведниковскую школу в 1979 году, и тогда мысль создать музей еще никому не приходила в голову, школа только входила в колею. Но скоро я задумалась, что было бы неплохо собрать не только информацию о поселке, местных жителях, но и какие-то старинные вещи. В 90-е годы о патриотическом и духовном воспитании мало кто думал, народ по большей части выживал. Но именно в эти годы я поняла, что школа и музей в ней могут помочь воспитанию лучших качеств в людях: доброты, любви к Родине, заботы об истории, уважения к предкам и их достижениям. К началу 2000 года в одной из комнат первого здания школы были собраны несколько первых экспонатов, а по факту музей был открыт и создан в 2014 году. На сегодня мы имеем немалую коллекцию экспонатов, в музее регулярно проводятся различные мероприятия, участвуем в конкурсах разного масштаба и весьма успешно.

**Достижения за 2017-2019 год:**

Наш музей, его юные экскурсоводы и активные участники кружка – Ожерельева Юлия, Воронин Максим, Петрова Арина, Панкина Вероника, Лодыгин Максим постоянно и весьма успешно участвуют в различных конкурсах на разных уровнях.

**Основные экспозиции музея.**

На сегодняшний день в нем более 123 экспонатов в 4 тематических экспозициях.

Музей начинается с историко-краеведческой экспозиции «Русская изба», в которой собраны различные предметы старинного быта. В основном это предметы 18-начала 20 века.

**Экспозиция №1 «Русская изба»**:

– макет печи, прялка, куклы и манекен в народных костюмах;

- окно с кружевными занавесками, стол и полки;

- посуда (чугунок, ухват, крынка, горшки), различные орудия труда;

- лампада, коврики, половики, свечи, сундук;

- сарафаны для девочек и рубахи и головные уборы для юношей, пояса;

- ложки, бубны, свистульки, дудочка, коромысло, рубель, рушники;

- самовар-банка фабрики Ваныкина.

**Экспозиция №2 «СССР в 20 веке»:**

- радиотарелка и патефон;

- макет парты 1920-х годов;

- картина, изображающая поселок в начале его появления (1950-е);

-керосиновая лампа;

- этажерка и одежда;

- швейная машинка «Зингер» производства города Подольск (на американском заводе в России), образца 1914 года, цвет – черный и золотистый и др.

**Экспозиция №3 «Наша Родина в годы Великой Отечественной войны»:**

- письмо с фронта Данилова Константина Яковлевича (последнее письмо детям и супруге, погиб на Ленинградском фронте, 1943 год).

- имитация землянки;

- образцы оружия и снарядов, патронов военного времени;

- военная форма разных родов войск;

- стенд боевой славы солдат и офицеров ВОВ;

- макет памятника (стелы) погибшим воинам.

**Экспозиция №4 «Культура и быт нашей многонациональной Родины»:**

- этажерка с куклами разных народов нашей страны;

- предметы быта (посуда, ковры и т.д.);

- национальные костюмы, одежда и обувь разных наций.

# Заключение.

В ходе работы над проектом:

1) изучена и написана история школьного музея «Летопись времен»;

2) собрана информация и созданы презентации о важных экспозициях и отдельных экспонатах (швейная машинка «Зингер», самовар фабрики Ваныкина);

3) проведены встречи, взяты интервью у людей, имеющих отношение к музею;

4) прочитана специальная литература и ресурсы сети Интернет по теме;

5) проведена фото и видеосъемка музея и отдельных экспонатов.

**Продуктом** нашей работы стал фильм (в жанре – информационно-рекламный ролик) о нашем музее. Этот фильм доступен на нашем Youtube-канале, показывается во время различных мероприятий в школе.

# ****Выводы.****

Наш музей был создан с целью сохранения истории России, служит делу воспитания поколений. Он хранит память о людях, которые жили в нашей местности, о быте и укладе жизни разных народов.

 Нашему поколению есть чем гордиться – трудовыми и военными подвигами своих дедов, прадедов, отцов, матерей! Мы хотим быть достойной сменой им!

# Приложение 1. Экспозиция «Русская изба».

****

# Приложение 2. Экспозиция №2 «СССР в 20 веке».



# Приложение 3. Экспозиция №3 «Наша Родина в годы Великой Отечественной войны».



# Приложение 4. Часть экспозиции «Культура и быт нашей многонациональной Родины».



# Приложение 5. Самовар Ваныкина и печати на нем.

 

# Приложение 6. Швейная машинка «Зингер».



# Приложение 7. Экскурсовод (Ожерельева Юлия) в русском национальном костюме.

****

\* Основой костюма была длинная рубаха прямого кроя «сорочица», которая шилась из домотканого плотна, с широкими рукавами. Обычно, женщина надевала не одну такую рубаху (минимум еще одна выступала в качестве нижнего белья). Одежда русской крестьянки состояла из такой вот рубахи, украшенной вышивкой, которая в русском народном костюме обычно размещалась на рукавах, подоле и по плечам. Сверху надевали однотонный сарафан, а также передник.[[1]](#footnote-1)

# Приложение 8. Очередной мастер-класс в музее.



# Источники и Интернет-ресурсы:

1.Научно-исследовательская деятельность музеев/ Музейное дело России, М., 2012.

2.Серебренников Г.Н. Организация и содержание научно-исследовательской работы музеев, М., 2010;

3. Личный фотоархив Н.А. Андреевой и Никушиной Л.В.

<http://www.rukodeliya.ru>

<http://www.krestiki.info>

<http://krestvishivka.narod.ru>

**Контакты и дополнительная информация:**

Сайт музея:

<https://infourok.ru/user/nikushina-lyudmila-vasilevna>

Видеоролики на Ютубе:

<https://youtu.be/WqMIj4vJxPY>

<https://youtu.be/5Jr_YHX3Ef4>

<https://youtu.be/B4UzMJOo9Cc>

<https://youtu.be/PvavqFRATww>

<https://youtu.be/PFVqPLr-2Lk>

Фото в школьном Инстаграме:

<https://www.instagram.com/povednikovskay_school/>

ФИО руководителя музея - Никушина Людмила Васильевна.

Телефон: 8-926-196-96-46. Почта: [nik2613@list.ru](mailto:nik2613@list.ru)

1. Источник: <https://womanadvice.ru/istoriya-russkogo-narodnogo-kostyuma> [↑](#footnote-ref-1)