

Управление образования администрации городского округа Мытищи  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Поведниковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 30.08. 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ «Поведниковская СОШ»  
Рыбинцева Н.П.  
30.08. 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 12-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Никитина Людмила Васильевна,  
учитель географии, высшей категории

г.о. Мытищи  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юные музейеды» - дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения). Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

-Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

-Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Уставом МБОУ «Поведниковская СОШ»;

-Положением о дополнительной общеобразовательной программе, 2018г.;

**Направленность программы:** естественнонаучная

### Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что музейная педагогика даёт возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к научно-исследовательской и проектной деятельности, который направлен на получение новых объективных научных знаний. Музей – одно из действенных средств расширения общеразвивающего кругозора и специальных знаний учащихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Поисковая работа, учебно-исследовательская деятельность в рамках создания музея даёт возможность подросткам раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала, попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку, объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

**Актуальность** программы «Юные музейеды» обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, получить оценку и общественное признание в исследовательском объединении (кружке), в школе, в округе, в России.

### Цель и задачи программы:

**Цель программы** – осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея. Создание условий для всестороннего развития обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Задачи:**

**Личностные** - воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в исследовательских процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко-нравственных идеалов у подрастающего поколения.

**Метапредметные** - развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса, приобщение школьников к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-сборительной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

**Образовательные** - формирование основных навыков проектно-исследовательской и музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет), расширение и актуализация знаний по различным учебным дисциплинам; освоение информационных технологий и повышение уровня работы с разнообразными средствами коммуникации; закрепление общих и специальных научных понятий и категорий изучаемых дисциплин.

**Отличительные особенности программы**- формирование школьного музея.

Программа «Юные музейеведы»:

- способствует вовлечению детей в учебно-исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни поселка и городского округа Мытищи;
- создает условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, и разработана дополнительная общеобразовательная программа «Юные музейеведы», которая направленная на всестороннее развитие обучающихся.

**Адресат программы:** программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 12-13 лет. Учащиеся 12-13 лет проявляют высокую социальную активность, выражающуюся не только в стремлении получить больше разнообразной информации и знаний, но и желание участвовать в общественной жизни. Содержание занятий строится с учётом возраста учащихся, учитывая степень подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, созданный самими учащимися.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объёме 70 часов.

**Формы обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный исследовательский поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично-значимых формах деятельности.

Образовательный процесс проходит в группе постоянного состава. Занятия проводятся в аудиториях, музее, библиотеке, актовом зале школы. На занятия могут быть приглашены преподаватели истории, географии русского языка и литературы, социальный педагог, **представители социального партнёрства** из центра славянской культуры имени Константина Васильева города Москвы, МГОУ, центральной библиотеки №12 п. Поведники, ДЮЦ «Турист», другие представители сотруднических организаций.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу в день (общая нагрузка в неделю – 2 часа). Общая годовая нагрузка – 70 часов. Данная программа носит научно-исследовательский характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 7-х классов. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

#### **Планируемые результаты:**

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

#### **Требования к знаниям и умениям:**

1. Овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов.
2. Организация и проведение экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий.
3. Знание культурных традиций и истории своего края, школы, семьи.
4. Формирование устойчивого интереса учащихся школы к деятельности краеведческого кружка.

#### **Компетенции и личностные качества:**

Компетенции, которые формируются в процессе работы кружка:

1. Широта взглядов, эрудиция, глубокое знание не только своей, но и смежных сфер деятельности.
2. Стремление к постоянному самосовершенствованию, критическому восприятию и переосмыслению окружающей действительности.
3. Умение рационально использовать время, планировать свою работу.
4. Умение устанавливать связи между прошлым и современностью.
5. Способность творчески мыслить и рассуждать;
6. Способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах.

### **Личностные качества:**

- высокие моральные стандарты;
- физическое и психологическое здоровье;
- внутренняя и внешняя культура, справедливость, честность;
- отзывчивость, заботливость, доброжелательность к людям;
- оптимизм, уверенность в себе.
- контактность, коммуникабельность, умение расположить к себе людей;
- инициативность, способность сконцентрироваться на главном;
- умение управлять собой, своим поведением, отношениями с окружающими;

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

#### **Личностными результатами обучающихся;**

- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение использовать знания в повседневной жизни;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор (при поддержке других участников группы и педагога), как поступит;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- познавательный интерес к основам культуры питания.

#### **Метапредметными результатами обучающихся являются:**

##### **Регулятивные:**

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей.

##### **Познавательные:**

- умение узнавать изученные объекты ;
- умение использовать различные справочные материалы (словарь, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации.

##### **Коммуникативные:**

- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия членов кружка в школьных, районных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- наличие специального кабинета и музейной экспозиции;
- наличие фондов музея;
- компьютер;

- экскурсионный и краеведческий материал.

**Формы аттестации:**

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: практические задания, творческие работы, экскурсии, разработка мультимедийных презентаций, научно-исследовательские и творческие проекты, конкурсы, выставки, зачёты.

**Методические материалы**

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, проблемные, игровые, дискуссионные, проектные.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** форма организации учебного занятия зависит от темы и целей занятия и может быть в виде лекции, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки, защиты проектов, акции, игры, конкурса, конференции, лабораторного или практического занятия, презентации, исследования, практикума, проектирования.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
70 часов (2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	6	2	4	Лекция, практикум	Практическое задание
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	1	3	Пресс-конференция, защита презентаций	Презентация
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2	Исследование	Научно-исследовательская работа
4.	История музейного дела.	6	2	4	Проектирование	Проект
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	4	2	2	Деловая игра, защита презентаций	Презентация
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	2	2	Беседа, мастер-класс	Экскурсия
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	2	6	Работа с экспонатами, практикум	Практическое задание, составление учетной карточки фондов музея
8.	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	Викторина, практикум	Практическая работа «Распределение экспозиций и поиск материала»
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность	6	1	5	Практикум	Выполнение индивидуального поисково-

	по направлениям					исследовательского задания.
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	1	3	Выставка	Участие и проведение тематической выставки в школьном краеведческом музее.
11.	Культурно-образовательная деятельность	4	1	3	Конкурс	Поисково-исследовательская работа
12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6	Практикум (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	Защита научно-исследовательских работ
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	1	3	Конференция	Презентация самоанализа результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	1	3	Защита проектов	Научно-исследовательский проект

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ



## **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

## **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееедов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееедов, разработка мультимедийной презентации.

## **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа (научно-исследовательская работа)*

## **4. История музейного дела . Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

## **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в экскурсии школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность по направлениям**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём посёлке или районе, составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность музея.** Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

#### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов, защита научно-исследовательских работ).

#### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; разработка мультимедийной презентации индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка научно-исследовательских работ; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование разделов и тем	Формы организации деятельности обучающихся	Методы	Методическое обеспечение
<b>История музейного дела в России</b>	беседа	словесно-иллюстративный наглядный	История музеев. <a href="http://www.exmu.ru">http://www.exmu.ru</a> . Российская музейная энциклопедия <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>
<b>Основы теории и организации музейного дела</b>	лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Теория и методика музейного дела <a href="http://refdb.ru/">http://refdb.ru/</a> Терминология музейного дела <a href="http://mydocx.ru/">http://mydocx.ru/</a> «Основы музейного дела. Теория и практика»; Л.М. Шляхтина; электронная книга <a href="http://bablogon.net/">http://bablogon.net/</a>
<b>Сущность и специфические особенности школьного музея</b>	Лекция Практическая работа под руководством педагога.	словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый	Микулан И.Н. Особенности деятельности школьных музеев <a href="http://superinf.ru/">http://superinf.ru/</a> Туманов В.Е. Школьный музей. Электронная книга <a href="http://www.docme.ru/">http://www.docme.ru/</a> Школьный музей в культурно-образовательном пространстве Методическое пособие; Автор-составитель: Е.В. Степанова <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> Школьные музеи <a href="http://tvov.ru/">http://tvov.ru/</a>

<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы</b>	Лекция  Практическая работа под руководством педагога.	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Музееведение (краткий курс лекции) <a href="http://superinf.ru/">http://superinf.ru/</a> Фонды музея. Работа с фондами. (курс лекций) <a href="http://pandia.ru/">http://pandia.ru/</a> Фондовая работа в музее Российская музейная энциклопедия <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>
<b>СобираТЕЛЬская (поисковая) работа</b>	Лекция  Практическая работа под руководством педагога.	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам; <a href="http://litcey.ru/">http://litcey.ru/</a> Поисково-исследовательская работа в школьном музее (методические рекомендации); <a href="http://pandia.ru/">http://pandia.ru/</a>
<b>Учёт и хранение фондов</b>	Лекция  Практическая работа под руководством педагога.	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Фондовая работа в музее Российская музейная энциклопедия <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a> Об учёте и хранении фондов музеев образовательных учреждений; Новичкова Н.И.; методические рекомендации; <a href="http://pandia.ru/">http://pandia.ru/</a>
<b>Экспозиционная работа</b>	Лекция  Практическая работа под руководством педагога.	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Экспозиционная деятельность; Российская музейная энциклопедия <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a> Экспозиция - это что такое? музейная экспозиция <a href="http://www.syl.ru/a">http://www.syl.ru/a</a>
<b>Культурно- массовая и воспитательная работа</b>	Лекция  Практическая работа под руководством педагога.	словесно- иллюстративный наглядный репродуктивный частично- поисковый	Культурно-воспитательная работа с детьми и подростками; методические указания; В.К. Крючек; Федеральный образовательный портал. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

<p><b>Подготовка музейной экскурсии</b></p>	<p>Лекция Практическая работа под руководством педагога.</p>	<p>словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый</p>	<p>Методические рекомендации начинающему экскурсоводу; <a href="http://sikachi.ippk.ru/">http://sikachi.ippk.ru/</a> Методика проведения экскурсий Музейная экскурсия – (учёба начинающих экскурсоводов); <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Методические рекомендации по созданию интерактивной экскурсии в школьном музее; Иванова Ю.А.; Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»; <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></p>
<p><b>Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.</b></p>	<p>Лекция Практическая работа под руководством педагога.</p>	<p>словесно-иллюстративный наглядный репродуктивный частично-поисковый</p>	<p>Методика и техника проведения экскурсий; <a href="http://sajaxat.mi.ru/">http://sajaxat.mi.ru/</a> Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Технология подготовки новой экскурсии; электронная книга. Туристическая библиотека; <a href="http://tourlib.net/">http://tourlib.net/</a></p>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## Для ПДО

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

## Для учащихся

1. Великовская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1.
2. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008.
3. Лукьянцев В. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. - №8.
4. Туманов В. Е. Школьный музей. - Москва, 2002

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Коли-чест-во часов	Время прове-дения занятия	Форма занятия	Название раздела, темы	Место проведени-я	Формы аттестац-ии, диагност-ики, контроля
<b>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения – 6 часов</b>								
1	09	04	1	15.00-16.00	Лекция	Основные понятия и термины. Беседа, поиск информации в сети Интернет	Кабинет географии	
2	09	06	1	15.00-16.00	Деловая игра	Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы».	Кабинет географии	
3	09	11	1	15.00-16.00	Практикум	Основные понятия и термины в музейном деле	Школьный музей	
4	09	13	1	15.00-16.00	Практикум	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	Школьный музей	
5-6	09 09	18 20	2	15.00-16.00	Практикум	Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	Школьный музей	Практическое задание
<b>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина – 4 часа</b>								
7	09	25	1	15.00-16.00	Пресс-конференция	Современное понимание термина «музееведение».	Актовый зал	
8	09	27	1	15.00-16.00	Пресс-конференция	Современное понимание термина «музееведение».	Актовый зал	
9	10	02	1	15.00-16.00	Презентация	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	Кабинет географии	
10	10	04	1		Презентация	Права и обязанности юных музееведов.	Кабинет географии	Защита презентаций
<b>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев – 4 часа</b>								
11	10	09	1	15.00-16.00	Лекция	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	Кабинет географии	



						Понятие «социальный институт»		
12	10	11	1	15.00-16.00	Аукцион	Основные социальные функции музеев	Школьный музей	
13	10	16	1	15.00-16.00	Исследование	Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	Актальный зал	
14	10	18	1	15.00-16.00	Исследование	Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.	Школьный музей	Защита научно-исследовательской работы
<b>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) – 6 часов</b>								
15	10	23	1	15.00-16.00	Лекция	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	Актальный зал	
16	10	25	1	15.00-16.00	Встреча с представителем центра славянской культуры	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	Библиотека	
17	10	30	1	15.00-16.00	Проектирование	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры).	Библиотека	
18	11	1	1	15.00-16.00	Проектирование	Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное	Кабинет истории	

						коллекционирование в XVII в.		
19	11	6	1	15.00-16.00	Проектирование	Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея.	Кабинет истории	
20	11	8	1	15.00-16.00	Пресс-конференция	Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции	Кабинет истории	Защита проекта
<b>История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) – 4 часа</b>								
21	11	13	1	15.00-16.00	Презентация	Просмотр видеофильмов, поиск материала. Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в.	Актальный зал	
22	11	15	1	15.00-16.00	Деловая игра	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	Актальный зал	
23	11	20	1	15.00-16.00	Практикум	Кабинеты учебных и научных учреждений.	Кабинет географии	
24	11	22	1	15.00-16.00	Практикум	Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.	Актальный зал	Презентация
<b>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей – 4 часа</b>								
25	11	27	1	15.00-16.00	Беседа	Музейная сеть и классификация музеев.	Кабинет географии	
26	11	29	1	15.00-16.00	Презентация	Принципы классификации музеев в Российской Федерации.	Кабинет географии	
27	12	04	1	15.00-16.00	Мастер -класс	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	Школьный музей	
28	12	06	1	15.00-16.00	Экскурсия	Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.	Школьный музей	Проведение экскурсии

<b>Фонды музея. Работа с фондами – 8 часов</b>								
29	12	11	1	15.00-16.00	Лекция	Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	Актовый зал	
30	12	13	1	15.00-16.00	Презентация	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	Актовый зал	
31	12	18	1	15.00-16.00	Практикум	Научная организация фондов музеев.	Школьный музей	
32	12	20	1	15.00-16.00	Практикум	Состав и структура музейных фондов.	Школьный музей	
33	12	25	1	15.00-16.00	Практикум	Пополнение фондов школьного краеведческого музея.	Школьный музей	
34	12	27	1	15.00-16.00	Практикум	Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.	Школьный музей	
35	01	15	1	15.00-16.00	Практикум	Учёт фондов школьного музея.	Школьный музей	
36	01	17	1	15.00-16.00	Практикум	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	Школьный музей	Практическая работа «Составление учетной карточки музея»
<b>Музейная экспозиция и её виды – 4 часа</b>								
37	01	22	1	15.00-16.00	Встреча с представителем центра славянской культуры	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.	Актовый зал	
38	01	24	1	15.00-16.00	Презентация	Экспозиционные материалы (музейные	Кабинет истории	

						предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).		
39	01	29	1	15.00-16.00	Практикум	Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.)	Школьный музей	
40	01	31	1	15.00-16.00	Практикум	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Школьный музей	Практическая работа «Распределение экспозиций и поиск материала»
<b>Поисково-исследовательская и научная деятельность по направлениям – 6 часов</b>								
41	02	5	1	15.00-16.00	Лекция	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	Актовый зал	
42	02	7	1	15.00-16.00	Практикум	Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея.	Кабинет географии	
43	02	12	1	15.00-16.00	Практикум	Комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов.	Школьный музей	
44	02	14	1	15.00-	Практикум	Реставрация, музейная	Школьный	

				16.00		педагогика, социально-психологические исследования.	музей	
45	02	19	1	15.00-16.00	Практикум	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	Кабинет истории	
46	02	21	1	15.00-16.00	Пресс-конференция	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	Школьный музей	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. (Проект)
<b>Выставочная деятельность музея. Классификация выставок – 4 часа</b>								
47	02	26	1	15.00-16.00	Презентация	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	Библиотека	
48	02	28	1	15.00-16.00	Практикум	Задачи и функции выставки школьного музея.	Актный зал	
49	03	05	1	15.00-16.00	Практикум	Классификация выставок.	Школьный музей	
50	03	07	1	15.00-16.00	Выставка	Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).	Школьный музей	Участие и проведение тематической выставки в школьном музее
<b>Культурно-образовательная деятельность музея – 4 часа</b>								
51	03	12	1	15.00-16.00	Беседа. Деловая игра	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	Актный зал	
52	03	14	1	15.00-16.00	Практикум	Основные требования: высокий теоретический и методический	Школьный музей	

						уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.		
53	03	19	1	15.00-16.00	Экскурсия	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.	Школьный музей	
54	03	21	1	15.00-16.00	Защита исследовательской работы	Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	Школьный музей	Поисково-исследовательская работа
<b>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея – 8 часов</b>								
55	03	26	1	15.00-16.00	Лекция	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.	АктOвый зал	
56	03	28	1	15.00-16.00	Презентация	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	Кабинет географии	
57	04	02	1	15.00-16.00	Практикум (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).	Школьный музей	
58	04	04	1	15.00-16.00	Исследование	Этапы подготовки научно-исследовательской	Кабинет географии	

						работы.		
59	04	09	1	15.00-16.00	Практикум	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.	Кабинет истории	
60	04	11	1	15.00-16.00	Практикум	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	Актный зал	
61	04	16	1	15.00-16.00	Исследование	Цитирование и ссылки.	Кабинет истории	
62	04	18	1	15.00-16.00	Пресс-конференция	Культура научного исследования.	Кабинет истории	Защита научно-исследовательских работ
<b>Организация краеведческой работы в экспедициях – 4 часа</b>								
63	04	23	1	15.00-16.00	Презентация	Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции.	Актный зал	
64	04	25	1	15.00-16.00	Практикум	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные.	Школьный музей	
65	04	30	1	15.00-16.00	Практикум	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.	Актный зал	
66	05	07	1	15.00-16.00	Защита презентации	Требования по обеспечению личной	Школьный музей	Презентация

						гигиены и техники безопасности в экспедиции.		самоанализа результатов выполнения индивидуального краеведческого задания
<b>Подготовка и проведение итогового мероприятия – 4 часа</b>								
67	05	14	1		Лекция	Подготовка докладов	Библиотека	
68	05	16	1		Практикум	Оформление экспозиций и выставок	Школьный музей	
69	05	21	1		Практикум	Подготовка презентационных материалов и видеофильма	Кабинет географии	
70	05	23	1		Конференция	Проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.	Актальный зал	Научно-исследовательский проект
<b>Итого – 70 часов</b>								