

Городской округ Мытищи
МБОУ «Поведниковская
средняя
общеобразовательная
школа»
Областной этап конкурса
«Юный исследователь»

Исследовательская работа
*«История музейного
экспоната»*

**Автор: Ожерельева Юлия
Сергеевна,
учащаяся 6 класса**
**Руководитель: Никушина Людмила
Васильевна,
учитель географии**



ВВЕДЕНИЕ.

В нашем школьном музее среди множества экспонатов нас особенно привлек один, о происхождении которого не было почти никаких сведений. Это старинный самовар. К сожалению, время не пощадило былой блеск предмета, который много лет украшал застолья одной семьи. Нас сильно заинтересовали оттиски клейм и наград на нем. Очевидно, этому экспонату уже немало лет!

У нас возникло множество вопросов, которые подтолкнули к исследованию истории самоваров и конкретно нашего самовара в музее недостаточна изучена. К тому же сейчас происходит оживление интереса к истории России, культуре и быту более ранних времен, развивается внутренний туризм. Самовары снова входят в моду - их даже можно заказать на разных сайтах!



МЫ ВЫДВИНУЛИ ГИПОТЕЗУ,

что самовар (и наш, соответственно) - исконно русский предмет быта.

ЦЕЛЬ НАШЕЙ РАБОТЫ:

Выяснить происхождение нашего самовара - его путь от создания до появления в школьном музее и включения в книгу музейных экспонатов.

ЗАДАЧИ:

- 1) Узнать историю возникновения самоваров;
- 2) Изучить строение самовара.

МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- ✓ Атрибуция.
- ✓ Изучение тематической литературы и Интернет-ресурсов.
- ✓ Анкетирование, анализ и обобщение результатов анкетирования и других полученных сведений (беседы с родными).

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

- 1) Ресурсы сети Интернет.
- 2) Воспоминания родственников.
- 3) Документы и фото семейного архива.

4) Книги и журналы соответствующей тематики.

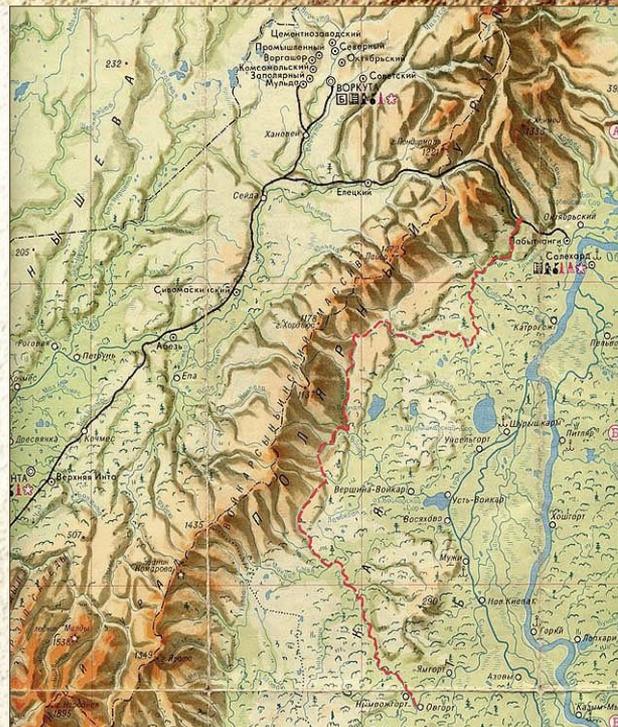
I этап. Определение темы, целей и задач работы	Сентябрь 2017 года
II этап. Подбор и изучение литературы. Встречи и беседы с членами семьи, подбор фото. Поиск информации в Интернете.	С 01.10 по 15.10.2017
III этап. Знакомство с устройством самовара, написание истории его происхождения. Анкетирование обучающихся.	С 16.10 по 23.10.2017
IV этап.	С 24.10.2017

РОДИНА САМОВАРА - УРАЛ

Первые самовары появились на Урале, а вовсе не в Туле, как думают некоторые. И это доказывают архивные документы, найденные в Екатеринбурге. В архиве города хранится документ от 7 февраля 1740 года, в котором записано, что «на таможенную доставили с реки Чусовой, с Курьинской пристани Акинфия Демидова, некоторые изъятые

товары, а именно: шесть калущек меда, шесть кудей орехов да медный самовар с прибором < >». Запись была обычной и не содержала особых пояснений касательно этого предмета. Можно предположить, что прибор таможенники видят не впервые.

У нас в распоряжении - точная дата упоминания самовара - 1740 год.



Возвращаясь к **гипотезе**, приводим **историческую справку** – Урал к тому времени давно уже был в составе России. Следовательно, самовар, изобретенный там, можно считать исконно русским предметом быта. Предположительно в 1738 году на Урале появились первые опытные экземпляры этого устройства...

В дальнейшем, технологии изготовления самоваров распространились в другие города, в том числе Тулу. В 19 веке в Тульской губернии было немало заведений,

В 1882 году

известная

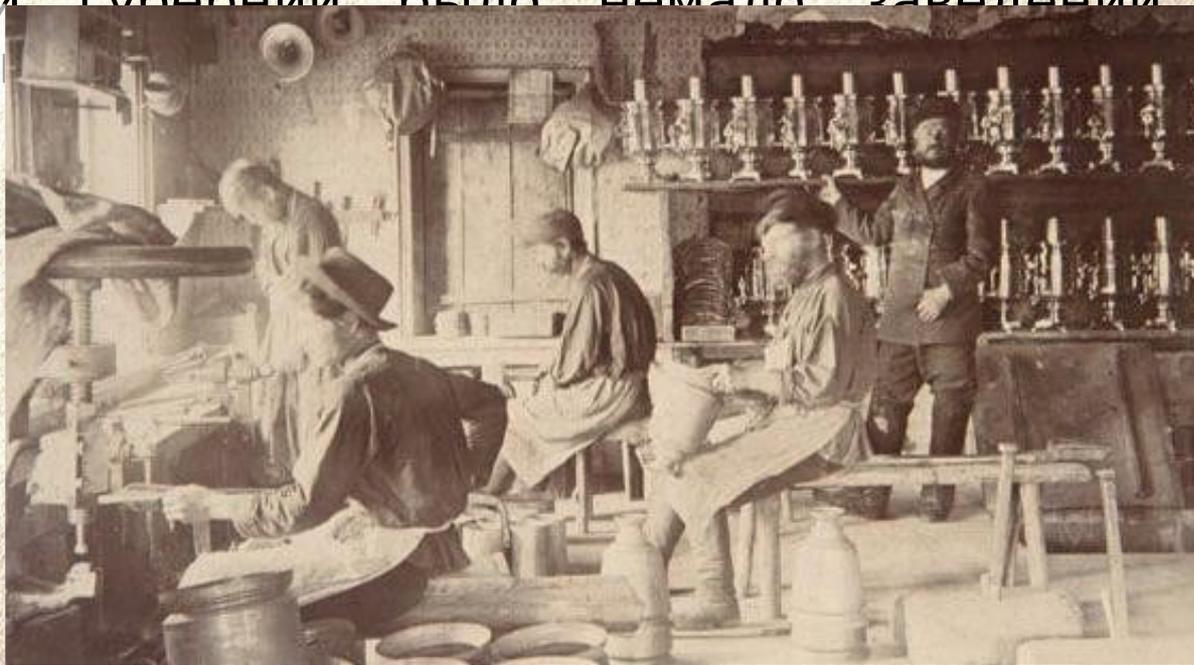
фабрика

Маликова была продана Егору

Ванькину.

Именно на этой фабрике и был произведен наш экспонат

(подробнее далее).



**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ -
МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ № 27 «ТУЛЬСКИЙ
САМОВАР».**



ФРАГМЕНТ ИНВЕНТАРНОЙ КНИГИ МУЗЕЯ

Инвентарная книга

№ п/п	Дата поступления	Наименование и краткое описание предмета	Сохранность	Количество	Материал и техника изготовления	Способ поступления	Сведения о предмете	Место хранения	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
27	14.02.2012	Самовар-банка. Высота 49 см. Тулово - цилиндрической формы. Стенка гладкая. Угольно-дрвяной.	Средняя. Корпус местами поврежден налетом от продуктов окисления.	1	Материал – металл желто-красного цвета, предположительно – медь.	Самовар в музей принесла Андреева Наталья, местная жительница деревни Афанасово в 2012 году.	Самовар из семейной коллекции самоваров. Этот самовар передавался из поколения в поколение.	Экспонат находится в отделе "Русская культура и быт" в экспозиции "Русская изба"	



ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ.

Самовар-банка.
Высота - 49 см.
Тулово -
цилиндрической
формы.
Стенка гладкая.
Тип - угольно-
дровяной. Материал
- металл желто-
красного цвета,
предположительно,
сплав меди и
неизвестного
металла.
На поверхности -
налет от окисления
зеленоватого цвета.

ЧАСТИ САМОВАРА



*примечание - кувшин внутри самовара



Кран самовара



Конфорка изнутри.



Колпачок и конфорка

НАШ САМОВАР - С ФАБРИКИ ВАНЬКИНА.



Изучая надписи на нашем самоваре, мы выяснили производителя – «самоварная фабрика Алексея Егоровича Ванькина наследника Егора Александровича Ванькина в г. Туле». Награды и клейма не все хорошо читаются, так как повреждены окислением. Можно различить оттиск медали за Всероссийскую выставку с изображением Николая II. Отсюда предполагаем, что самовар изготовили в 1882 году или чуть

ПОЯВЛЕНИЕ САМОВАРА В СЕМЬЕ И ПЕРЕДАЧА ЕГО В МУЗЕЙ.

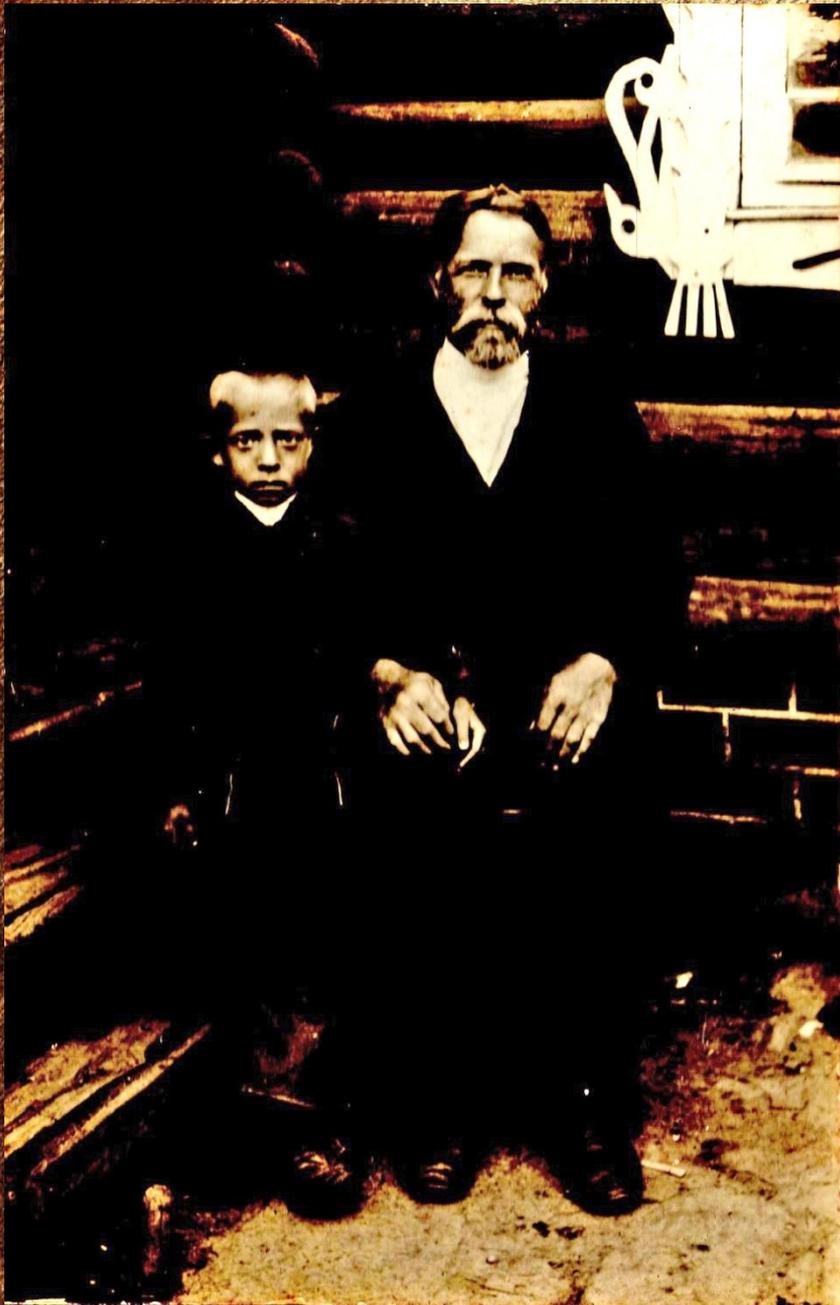
Самовар из своей семейной коллекции нам принесла Андреева Наталья, местная жительница деревни Афанасово, в 2012 году.

Он передавался из поколения в поколение. Бабушка Натальи - Прасковья Кузьминична в свое время передала его внучке.

К Прасковье же самовар в качестве приданого попал

от родственников - мужа
На верхнем фото -
Ивана Тимофеевича и жены
Андреева Н.,
Пани (Михайловых), живших
на нижнем крайняя
в родовой деревне
справа - прабабушка Паня
Михайловская, Пушкинского
(ок.1904 г.)





Иван Тимофеевич Михайлов был купцом «средней руки» и торговал в Москве и Подмоскovie в начале 20 века. Самовар, бывший ранее в употреблении, он приобрел по случаю на местной ярмарке. По словам бабушки, в нем было много накипи, видимо, использовался прибор в местности с жесткой водой. В их родной деревне Михайловская такой проблемы не было. Самовар они очистили, и долго еще он не засорялся накипью.

Как и иконы, самовар в русской семье считался важной

семейной реликвией, которую следовало беречь и передавать потомкам. Так было и в нашей г.)

АНКЕТИРОВАНИЕ.

В рамках исследовательской работы мы провели анкетирование учащихся младшего и среднего звена с вопросами: «Жив ли в семьях самовар?» и «Пьете-ли вы сейчас чай, приготовленный в самоваре?» (Проценты ответов на вопросы совпали).

Отрицательные ответы ребят сводились к отсутствию самовара в семье и времени на долгую церемонию чаепития с ним.



ВЫВОДЫ

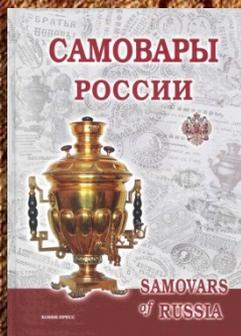
Вследствие проделанной работы мы узнали интересную историю возникновения русских самоваров, изучили строение самовара.

В тексте работы мы описали также и виды самоваров, технологию их изготовления, механизм нагревания воды...

Главное, что мы достигли цели – выяснили происхождение самовара, включая мой семейный и его путь в школьный музей.

А еще я узнала много нового о жизни моих предков и нашей страны в конце 19 и начале 20





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1) Калиничев С.П., Бритенкова Л.В. Самовары России. Популярная энциклопедия.- М.: ООО «Хобби Пресс», 2010.- 410 с.
- 2) Рогов А. П. Чёрная роза. Книга о русском народном искусстве. — М.: Современник, 1978.
- 3) Под ред. В. А. Барадулина. Основы художественного ремесла. — М.: Просвещение, 1979.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80>
<http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=6eb81b47-564d-4f34-8764-a59f70910172>
<http://www.samovaroff.net/articles/?pub=361>

